

REGULAMIN KONKURSU

Boobalk - Co z tego wyniknie!

1. Cele konkursu

- a. Poznanie twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, absolwenta II Liceum Ogólnokształcącego im St. Batorego,
- b. Popularyzacja współczesnej artystycznej ilustracji książkowej,
- c. Popularyzacja technik artystycznych,
- d. Inspirowanie młodzieży do rozbudzania wyobraźni i rozwijania umiejętności twórczych,
- e. Popularyzacja czytelnictwa,
- f. Promocja utalentowanej artystycznie młodzieży.

2. Udział w konkursie

- a. W konkursie mogą brać udział wyłącznie uczniowie II Liceum Ogólnokształcącego im St. Batorego – klasy I-IV w roku szkolnym 2023/2024.
- b. Uczestnictwo w konkursie zapewnia uczniom przekazanie pracy konkursowej, opisanej w punkcie IV poniżej w terminie i formie określonej niniejszym regulaminem.
- c. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić 1 komplet prac, opisany w punkcie IV poniżej, nigdzie wcześniej niepublikowanych i nienagradzanych w innych konkursach.

3. Tematyka prac konkursowych

- a. Praca konkursowa musi być ściśle związana z tematem konkursu. Powinna prezentować treść opowiadania K.K. Baczyńskiego, które jest tematem przewodnim konkursu.

4. Forma prac konkursowych

- a. Zadaniem Uczestników jest wykonanie pracy konkursowej, tj. 10 ilustracji graficznych wykonanych dowolną techniką i przesłanie ich do Organizatora
- b. Ilustracje nie mogą zawierać opracowań utworów innych autorów i muszą być rezultatem osobistej, indywidualnej pracy twórczej Uczestnika.
- c. Praca konkursowa – powinna zawierać minimum 10 ilustracji graficznych do

tekstu opowiadania:

- i. w formie wydruku na papierze formatu A4,
 - ii. w formie elektronicznej w formacie .jpg (na nośniku pendrive).
- d. Do prac należy dołączyć w kopercie oznaczonej tytułem konkursu formularz zgłoszeniowy z następującymi informacjami:
- i. imię i nazwisko autora,
 - ii. klasa od 2023/2024 roku szkolnego
 - iii. numer telefonu kontaktowego
 - iv. adres e-mail autora
 - v. imię i nazwisko wychowawcy
 - vi. zgodę na nieodpłatne wykorzystanie pracy konkursowej, ilustracji.
- e. Oświadczenie dotyczące praw autorskich do dzieła, wzór którego stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu, wraz z datą i własnoręcznym podpisem uczestnika lub jego przedstawiciela ustawowego,
- f. Klauzulę zawierającą zgodę na przetwarzanie danych osobowych, wzór której stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu wraz z datą i własnoręcznym podpisem uczestnika lub jego przedstawiciela ustawowego
- g. W przypadku osób niepełnoletnich lub nieposiadających pełnej zdolności do czynności prawnych oświadczenia i zgody, o których mowa w ust. 4 lit. g i h, w imieniu uczestników podpisują rodzice lub opiekunowie prawni. Ilustracje przesłane do organizatora muszą być wynikiem osobistej, indywidualnej twórczości uczestnika, nie mogą zarówno w całości, jak i w dowolnym fragmencie lub elemencie, stanowić plagiatu ani przeróbki lub opracowania cudzego utworu, ani w żaden inny sposób nie mogą naruszać autorskich praw osobistych, ani majątkowych lub jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
- h. Maksymalny rozmiar pliku z ilustracją nie może być większy niż 4 MB.
- i. Ilustracje nie mogą zawierać jakichkolwiek elementów i treści niezgodnych z prawem lub dobrymi obyczajami, w szczególności nie mogą zawierać treści obraźliwych, wulgarnych, propagujących przemoc, nienawiść rasową lub religijną

5. Kryteria oceny prac konkursowych

- a. Oceny i analizy ilustracji oraz przyznania Nagrody Głównej dokona Kapituła Nagrody powołana przez organizatora.
- b. W skład Kapituły Nagrody Głównej w Kategorii Ilustracje wchodzi:
 - i. Barbara Kordas - Dyrektor

- ii. Mirosław Miros - nauczyciel historii, opiekun szkolnego muzeum
 - iii. Marta Koszowy - nauczycielka języka polskiego, przedstawiciel Fundacji
 - iv. Magdalena Lipska - nauczycielka visual art
 - v. Elżbieta Dobrzyńska-Bajger - przedstawicielka Rady Rodziców
- c. Kapituła Nagrody Głównej przy ocenie ilustracji będzie brała pod uwagę:
- i. Jakość artystyczną i dbałość o wykonanie projektu graficznego,
 - ii. Zgodność z tematem konkursu,
 - iii. Oryginalność prezentowanych treści,
 - iv. Walory artystyczne.

6. Ocena prac konkursowych przez internautów

- a. Prace uczniów ocenione przez jury będą prezentowane na stronie szkoły. Na każdą opublikowaną na stronie pracę konkursową będzie można głosować, przyznając tylko jeden głos. Artysta, który uzyska najwięcej punktów zostanie zwycięzcą publiczności („Nagroda Publiczności”).

7. Terminarz konkursu

- a. Prace konkursowe w formie określonej w punkcie IV niniejszego regulaminu należy dostarczyć do dnia 15 września 2023 roku do sekretariatu Rady Rodziców, pokój nr 19.
- b. Do dnia 30 września 2023 r. jury wybierze najlepszą pracę konkursową oraz opublikuje wyniki konkursu na stronie internetowej szkoły.

** terminarz konkursu może ulec zmianie*

8. Prawa autorskie

- a. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na rzecz Organizatora na publikację swojej pracy wraz z imieniem, nazwiskiem i klasą na stronie internetowej szkoły (Organizatora) i zamieszczenie pracy w publikacji okolicznościowej, w tym na jej prezentację i promocję, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
- b. Uczestnik konkursu zachowuje wszystkie osobiste prawa autorskie do pracy konkursowej.
- c. Uczestnik konkursu, gwarantuje, że praca nie posiada i nie będzie posiadać jakichkolwiek wad prawnych.
- d. Uczestnik konkursu ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych pracy konkursowej.

- e. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez autora pracy zgłoszonej do konkursu.

9. Nagrody

- a. Uczestnik konkursu, któremu jury przyzna Nagrodę Główną otrzyma nagrodę w kwocie 2.000 zł.
- b. Uczestnik konkursu, który zostanie zwycięzcą publiczności otrzyma Nagrodę Publiczności w kwocie 1.000 zł.

10. Biuro organizacyjne

Sekretariat Rady Rodziców

II Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Batorego

Pokój nr 19

Osoba odpowiedzialna za realizację projektu:

Elżbieta Dobrzyńska-Bajger

Email: dobrzynska.bajger@gmail.com

11. Dane osobowe

- a. Administratorem danych osobowych uczestników (i ich opiekunów prawnych) jest II Liceum Ogólnokształcącego im St. Batorego, ul. Myśliwiecka 6, Warszawa, nr tel./adres e-mail: sekretariat@batory.edu.pl
- b. Dane osobowe uczestników umieszczone w formularzu zgłoszeniowym będą przetwarzane na podstawie zgody oraz uzasadnionego interesu administratora polegającego na wyłonieniu laureatów i przekazaniu nagrody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a) oraz f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych; dalej „RODO”).
- c. Celem przetwarzania danych jest przeprowadzenie niniejszego konkursu, w szczególności obsługa uczestnictwa w konkursie, wyłonienie laureatów i przekazanie nagrody.
- d. Dane będą przetwarzane do czasu realizacji powyższych celów przetwarzania.
- e. Podanie danych osobowych przez uczestników konkursu (lub ich opiekunów prawnych) jest dobrowolne, jednak ich niepodanie może uniemożliwić wzięcie udziału w konkursie oraz otrzymanie nagrody.
- f. Dane osobowe mogą być przekazywane członkom jury oraz innym podmiotom,

o ile istnieje podstawa prawna do ich udostępnienia lub gdy wymaga tego prawnie uzasadniony interes administratora lub osoby trzeciej. Organizator jako administrator danych osobowych może korzystać z pomocy podmiotów przetwarzających, którym powierzy przetwarzania danych w jej imieniu, na podstawie odrębnej umowy. Praca konkursowa podpisana imieniem, nazwiskiem i klasą uczestnika będzie publikowana na stronie internetowej Organizatora oraz w publikacji okolicznościowej.

- g. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Organizatora uczestnik konkursu ma prawo do:
- i. dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - ii. sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 - iii. usunięcia danych osobowych, w przypadkach określonych w art. 17 ust. 1 RODO;
 - iv. żądania ograniczenia przetwarzania danych;
 - v. sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 - vi. cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - vii. wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).